

25 сентября
2014 г.

ЗЕМЛЯ РУССКАЯ

№ 9

Святыни, достояния и уникальные места России



Памятники города Златоуста



История города

Златоуст был основан в 1754 году одновременно с железоделательным заводом и назван в честь святого Иоана Златоуста. Город расположен на границе Европы и Азии на берегах реки Ай и ее притоков и со всех сторон окружен горами.

В 1815 году была построена оружейная фабрика, которая производила различные виды холодного оружия (кинжи, сабли, шпаги, кинжалы, ножи). В это время в Златоусте зародилось редкое прикладное искусство – гравюра на стали. Основателями художественной обработки металла были Иван Бушуев и Иван Бояршинов.

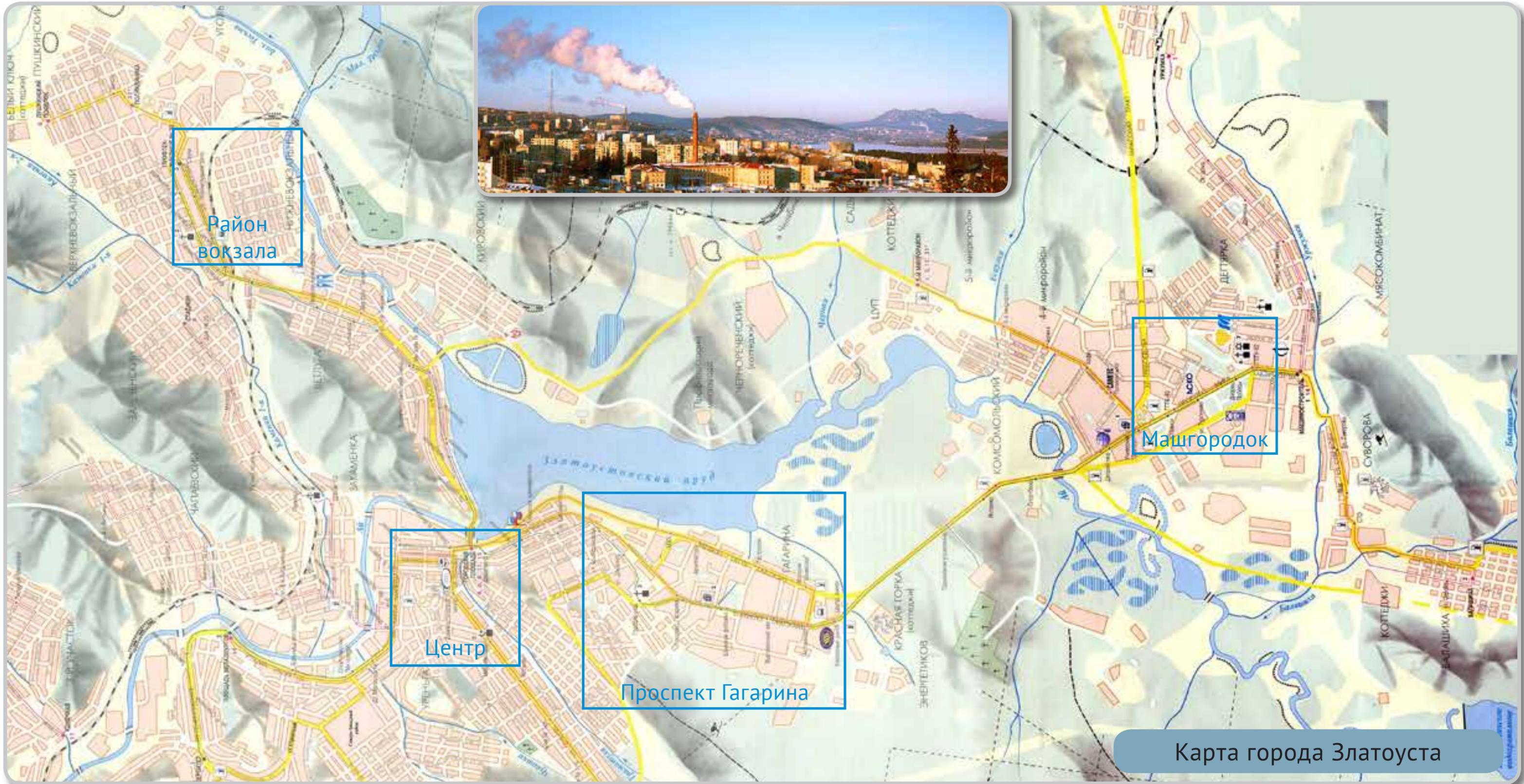
На многих гравюрах Ивана Бушуева был изображен крылатый конь, что и дало Ивану прозвище Иванко-Крылатко. С этого времени на гербе Златоуста появился крылатый конь.

Большой вклад в развитие гравюры внес Павел Аносов – великий русский ученый и металлург. Под его руководством была получена впервые в России булатная сталь.





Сегодня Златоуст – это один из наиболее насыщенных индустрией город на Урале, исторически сложившийся центр качественной металлургии, третий по промышленному потенциалу и количеству населения в Челябинской области.



Памятник Иоанну Златоусту

Памятник был установлен в 2004 году к 250-летию Златоуста на Красной горке. Автор памятника – В. П. Жариков.

Т аинственного величия преисполнен образ святителя, являющий людям высокий образец обретения духовной мощи, указывающий путь к этому обретению и благословляющий на него.

Памятник Иоанну Златоусту является главной достопримечательностью православного Златоуста. Это единственный в мире памятник великому святителю Иоанну Златоусту, который известен далеко за пределами Златоуста и Челябинской области.





Памятник одному из самых почитаемых в православном мире святых, архиепископу Константинопольскому святителю Иоанну Златоусту, жившему в IV веке, был установлен в 2004 году к 250-летию Златоуста на Красной горке. Скульптура Иоанна Златоуста установлена на природном

постаменте из уральского гранита.

В 2006 году постройкой башни-колокольни завершилось строительство памятного комплекса в честь Иоанна Златоуста. В комплекс входят башня-колокольня и сквер, центром которого стал монумент Вселенского Святителю Иоанну Златоусту.

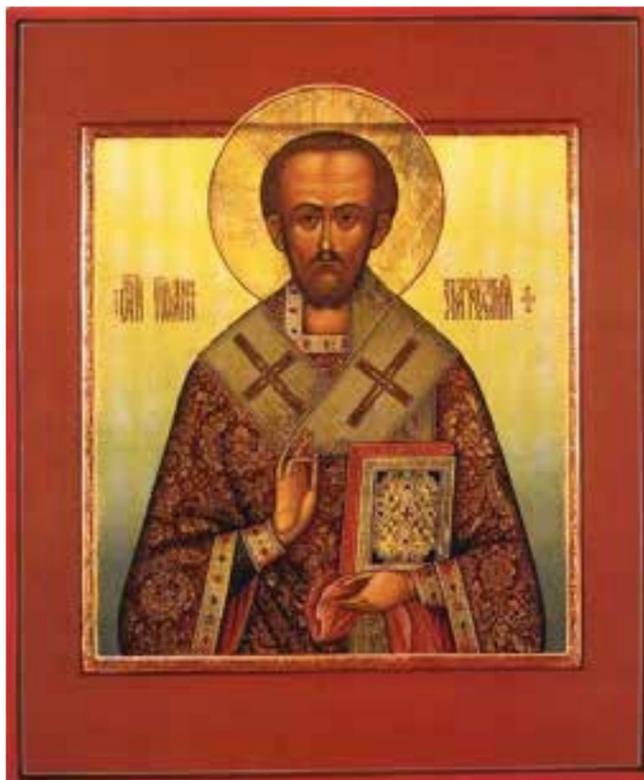
Башня-колокольня в честь Иоанна Златоуста

12 мая 2006 г. на Красной горке началось строительство колокольни с часовней. Сооружение башни велось по инициативе и на средства завода «Стройтехника» (генеральный директор В. А. Ростов). Проект разработали конструкторы завода. Колокол отлит мастером Пятковым из Каменск-Уральского. Крест изготовлен умельцами Трёхгорного.

26 ноября 2006 г., в день памяти Святителя, митрополитом Челябинским и Златоустовским Иовом часовня была освящена во имя Иоанна Златоуста, состоялось торжественное открытие башни-колокольни. Строительство сооружения высотой 53,4 м прошло в рекордно короткие сроки – за 184 дня.

Постройкой башни-колокольни завершилось строительство памятного комплекса в честь Иоанна Златоуста. В комплекс входят башня-колокольня и сквер, центром которого стал монумент Иоанну Златоусту.





Памятник Иоанну Златоусту – это скульптурно-архитектурный комплекс. Символические руины древнеримского храма: стены, колонны, пропилеи с ведущими к ним ступенями, сложенными из квадров разных оттенков серого гранита и мрамора. Несколько левее от центра, на постаменте в виде грубо отесанной гранитной глыбы, установлена статуя Иоанна Златоуста – философа, богослова, одного из отцов церкви.

Памятник выполнен в классических традициях монументальной скульптуры. Образ Иоанна Златоуста близок к первым после принятия христианства, изображениям святителя на Руси, в первую очередь, в мозаиках Святой Софии Киевской: большеглазый, с высоким лысеющим лбом с глубокими поперечными бороздами на нем, небольшой курчавой бородкой и усами. На нем развевающийся гиматий, византийский крест на груди, на ногах сандалии. Правая рука святителя поднята в благословляющем перстосложении, в левой он держит свиток (с текстами из Библии или Евангелия).

Святитель Иоанн Златоуст скончался в 407 году в городе Комане на пути к месту ссылки, осужденный по приговору императрицы Евдоксии за смелое обличение пороков, царивших в Константинополе. Перенесение его мощей из Коман в Константинополь совершилось в 438 году, через 30 лет после смерти святителя, при сыне Евдоксии императоре Феодосии II.

Фигура Иоанна Златоуста (3,3 м). На невысоком, цилиндрической формы, пьедестале, древнеславянским шрифтом сделана рельефная надпись: «Небесному покровителю града Златоуста – святому Иоанну Златоусту», а на лицевой стороне постамента надпись «Иоанн Златоуст». Ниже, на полированной мраморной плитке, вмонтированной в постамент, высе-

чен трехконечный крест, под ним слова: «Святой Иоанне Златоусте моли бога о нас грешных. Аминь». Над ней металлическая пластина с надписью: «Доска с места кончины Иоанна Златоуста. Комане. Абхазия. Дар монахов храмов святого Василиска и святителя Иоанна Златоуста в честь открытия первого памятника Вселенскому Учителю. 2004».



Памятник Юрию Гагарину на Красной горке

В сквере на Красной горке в Златоусте расположено сразу несколько памятников, одним из которых является монумент, установленный в честь первого космонавта Земли Юрия Алексеевича Гагарина. Церемония торжественного открытия состоялась в сентябре 2012 года, когда открывался еще и мемориал в честь Героев Социалистического Труда машиностроительного завода и Государственного ракетного центра.

Первым с инициативой об установке памятника Гагарину выступил руководитель одного из промышленных предприятий Златоуста Валерий Ростов. Монумент выполнен из мрамора и установлен на гранитном постаменте, на котором значится надпись: «Гагарин Юрий Алексеевич – первый космонавт планеты Земля».

Примечательно, что право открыть новый памятник первому космонавту было предоставлено учащимся школы № 1, которая носит его имя. Это старейшая в городе школа, к тому же в ее дворе находится первый установленный в Златоусте памятник Юрию Гагарину.



Монумент в честь трудовой славы Златоуста и Миасса

7 сентября 2012 года в городе Златоусте на Красной горке открылся памятник первому космонавту Земли Юрию Гагарину и исторический комплекс, посвященный Героям Социалистического труда Златоустовского машиностроительного завода и Государственного ракетного центра имени академика В.П. Макеева.

Биография города Златоуста тесно связана с развитием космонавтики. Многие предприятия и организации Златоуста, так или иначе, принимали участие в реализации отечественной программы освоения космоса.

В Златоусте родился и провёл детские годы генерал-майор А. И. Соколов, стоявший у истоков космической эры.



Здесь началась инженерная карьера космонавта-исследователя и конструктора космических кораблей К. П. Феоктистова, на станции «Уржумка», после окончания

техникума, начинал свою трудовую биографию будущий космонавт, дважды Герой Советского Союза В.П. Савиных.

Ракетно-космический мемориал воздвигнут кол-

легами, учениками и наследниками тех, кто создавал ракетно-космическую гордость нашей страны. Он построен теми, кто еще недавно трудился на Златоу-

стовском машиностроительном заводе и в Центре имени академика В.П. Макеева, но в 90-х годах оказался вне заводских проходных.

Эти люди не сломались. Они, благодаря полученным в советское время знаниям и подготовке, нашли силы и создали поистине народное предприятие – завод «Стройтехника». Продукция этого завода сегодня востребована не только во всех уголках России и стран СНГ, но и далеко за пределами Отечества.

7 сентября работники завода «Стройтехника» отдали дань уважения прошлому, увековечив память титанов труда, выгравировав их имена на борту гранитной подводной лодки у подножия храма часовни святителя Иоанна Златоуста на Красной горке.



Поселок Красная горка.

Валерий Алексеевич Ростов

Основатель и генеральный директор завода «Стройтехника».

Родился в 1947 г. в Магнитогорске. Окончил Челябинский политехнический институт (1971), инженер-механик.

Почётный гражданин города Златоуста (2000). Награжден орденом Почета (1998), почетным знаком МВД РФ «За содействие», знаком «Почетный меценат и благотворитель» международного фонда «Меценат столетия» (2005), Лауреат Всероссийского форума «Общественное признание» (2002).

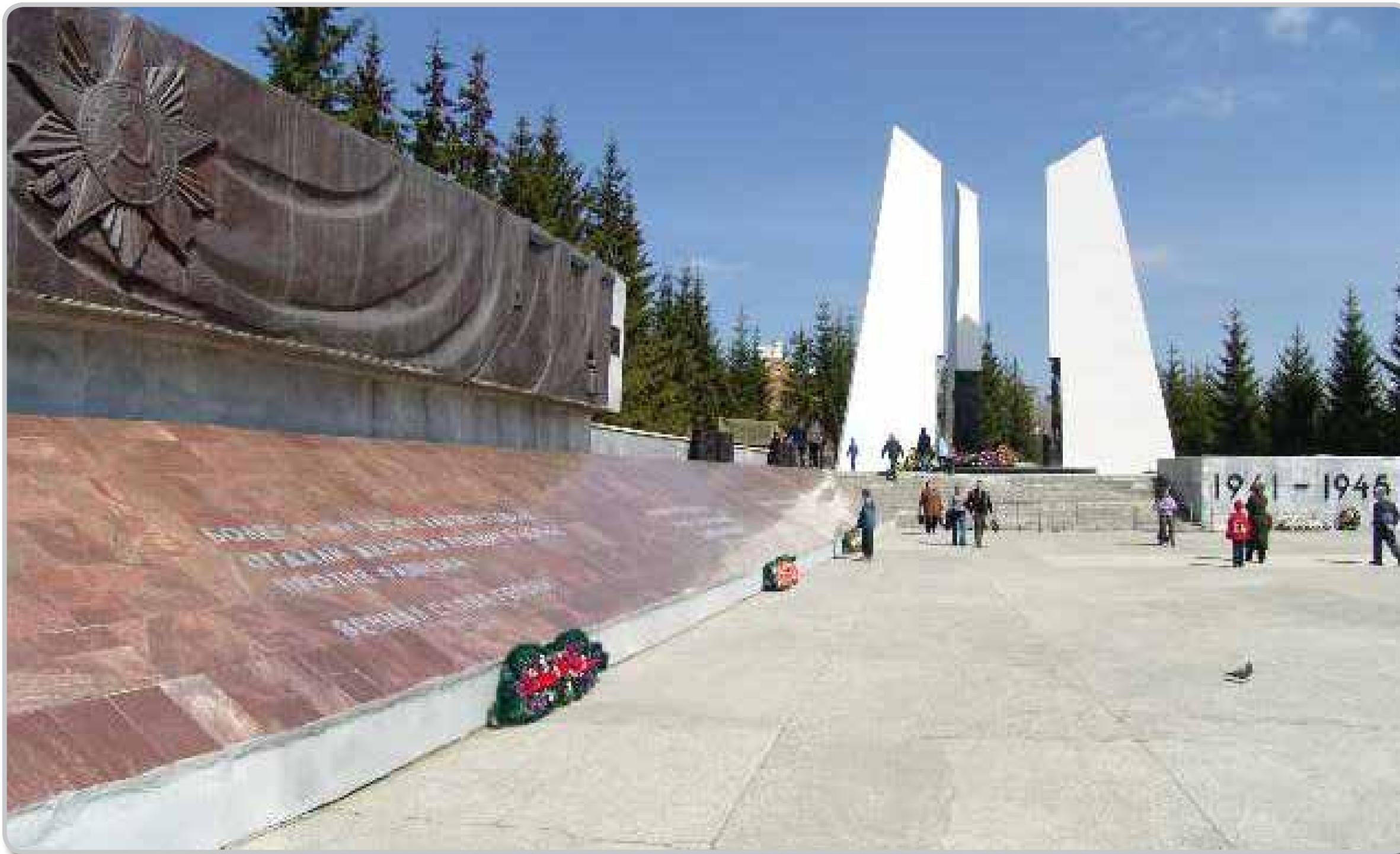
Участвовал в создании межконтинентальных баллистических ракет для подводных лодок, в сборке кос-



мического корабля системы «Энегия-Буран» (1986).

По его инициативе возведен жилой микрорайон Красная горка для сотрудников завода. Возглавляемое им предприятие оказывает благотворительную помощь детским, образовательным и другим учреждениям, финансирует общегородские культурные и спортивные мероприятия.

Мемориал славы



Мемориальный комплекс, посвящен памяти златоустовцев, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Расположен в начале проспекта Юрия Гагарина. Открыт 3 сентября 1979 года.

В градостроительном отношении мемориал служит завершением проспекта Гагарина, поэтому решен в крупных архитектурных формах. Силуэт памятника с различных точек смотрится по-разному, что, однако, не мешает всем его составляющим всегда находиться в равновесии.

Ансамбль двухуровневый. Нижняя площадь – ритуальная, для возложения венков и шествий почетного караула к Вечному огню. К нижней площади памятника ведет широкая каменная лестница. Верхняя – парковая. Обе площади отделаны мозаичными плитами.



Мемориал славы – сложное архитектурное сооружение, центральной частью которого являются три высоких, сужающихся пилона, расположенных в пределах окружности через 120 градусов друг от друга. В нижней ча-

сти внутренних торцов этих пилонов размещены три символические фигуры: пехотинец, летчик, танкист. На площадке между пилонами расположен лавровый венок, внутри которого в шахте, оформленной виде пятиконечной звезды, го-

рит Вечный огонь. Пилоны отлиты из бетона, их высота 13 метров. Статуи воинов выполнены из ковanej меди (высота – 5 м), диаметр бронзового лаврового венка – 3 м. Звезда у Вечного огня и венок сделаны из литой бронзы.





Чуть ниже основной части комплекса расположено помещение мемориального зала, на стенах которого помещены рельефное изображение ордена Отечественной войны и

приспущенных знамен, и накладными буквами набрано посвящение: «Более 8000 златоустовцев отдали жизнь за Родину в борьбе против фашизма. Вечная слава героям!».

На восточной стороне мемориала славы находятся портретные барельефы Героев Советского Союза, чья жизнь связана со Златоустом. На подступах к комплексу – груда больших

камней, призванная подчеркнуть общий замысел памятника: уральские воины, как скала, встали на пути врага. Общее настроение памятника строгое и торжественное: огромные

жертвы, принесенные в войне с фашизмом, были не напрасны. В мемориальном зале имеются сведения о златоустовцах, погибших на фронтах Великой Отечественной войны.

Памятник «Скорбящая мать»

Памятник воинам-интернационалистам, погибшим в локальных конфликтах при исполнении служебного долга.

Открыт 17 августа 2004 года. Скульптор В. Жариков.

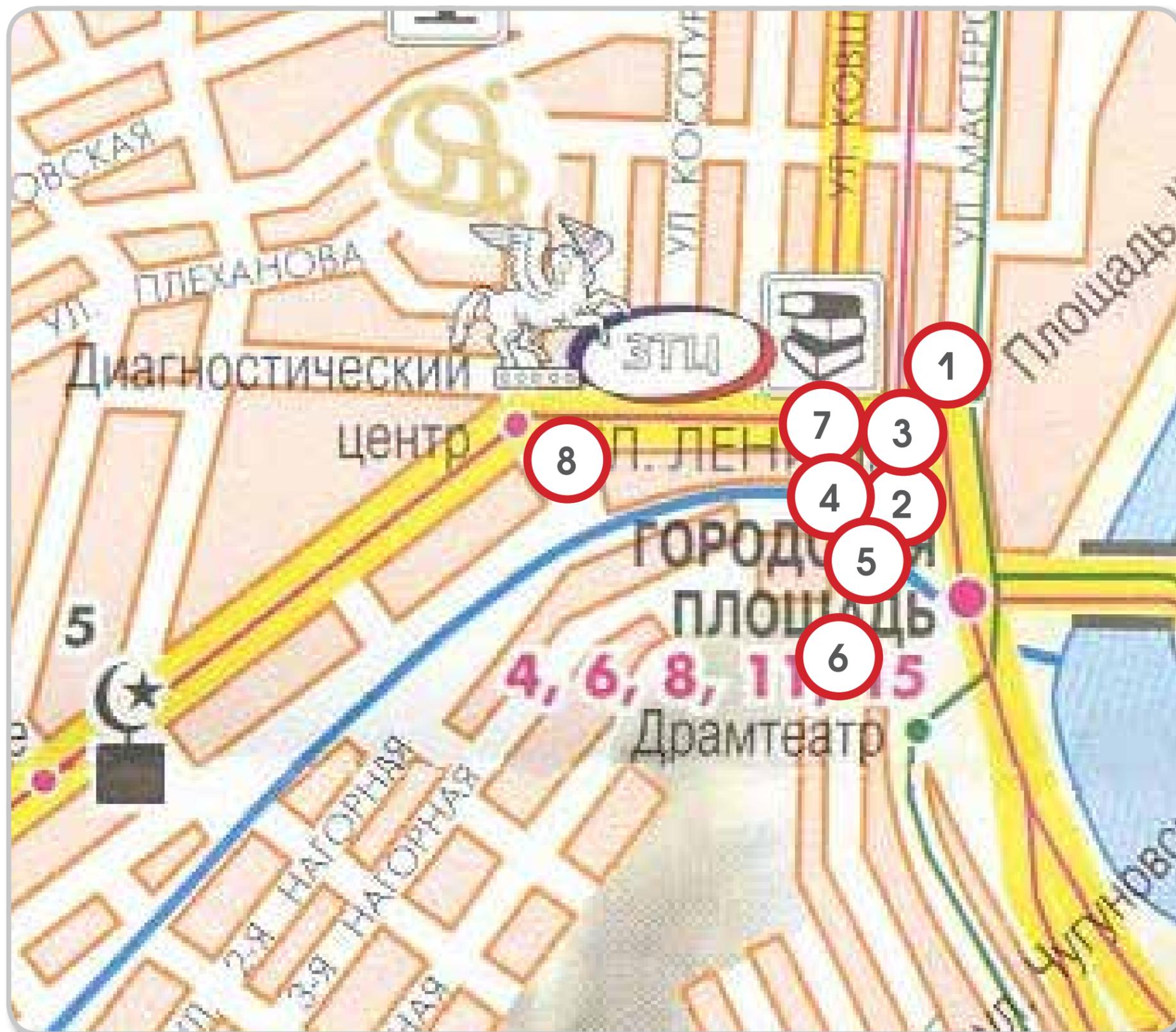
Скульптура, выполненная в виде женщины, склонившейся над погибшим сыном, олицетворяет безутешное горе матери, боль утраты; она служит живым напоминанием о том, что ни одна война не обходится без потерь.



Бюст Юрия Гагарина



21 апреля 1961 года исполком Златоустовского городского Совета депутатов трудящихся присвоил имя Юрия Гагарина школе № 1 на ул. Профсоюзной, а в конце того же года возле школы установили памятник первому космонавту планеты.



Центр города

Здесь расположены памятники:

- 1 Памятник Павлу Аносову
- 2 Памятник Ленину
- 3 Могила революционеров А. С. Тютева и Н. Б. Скворцова
- 4 Памятник-обелиск на братской могиле 27 подпольщиков
- 5 Братская могила советских работников, погибших от рук бандитов
- 6 Памятник на братской могиле рабочих, расстрелянных в 1903 году
- 7 Памятник героям фронта и тыла завода имени В. И. Ленина
- 8 Памятник юным борцам за власть Советов

Памятник Павлу Аносову

*Памятник
П. П. Аносову*



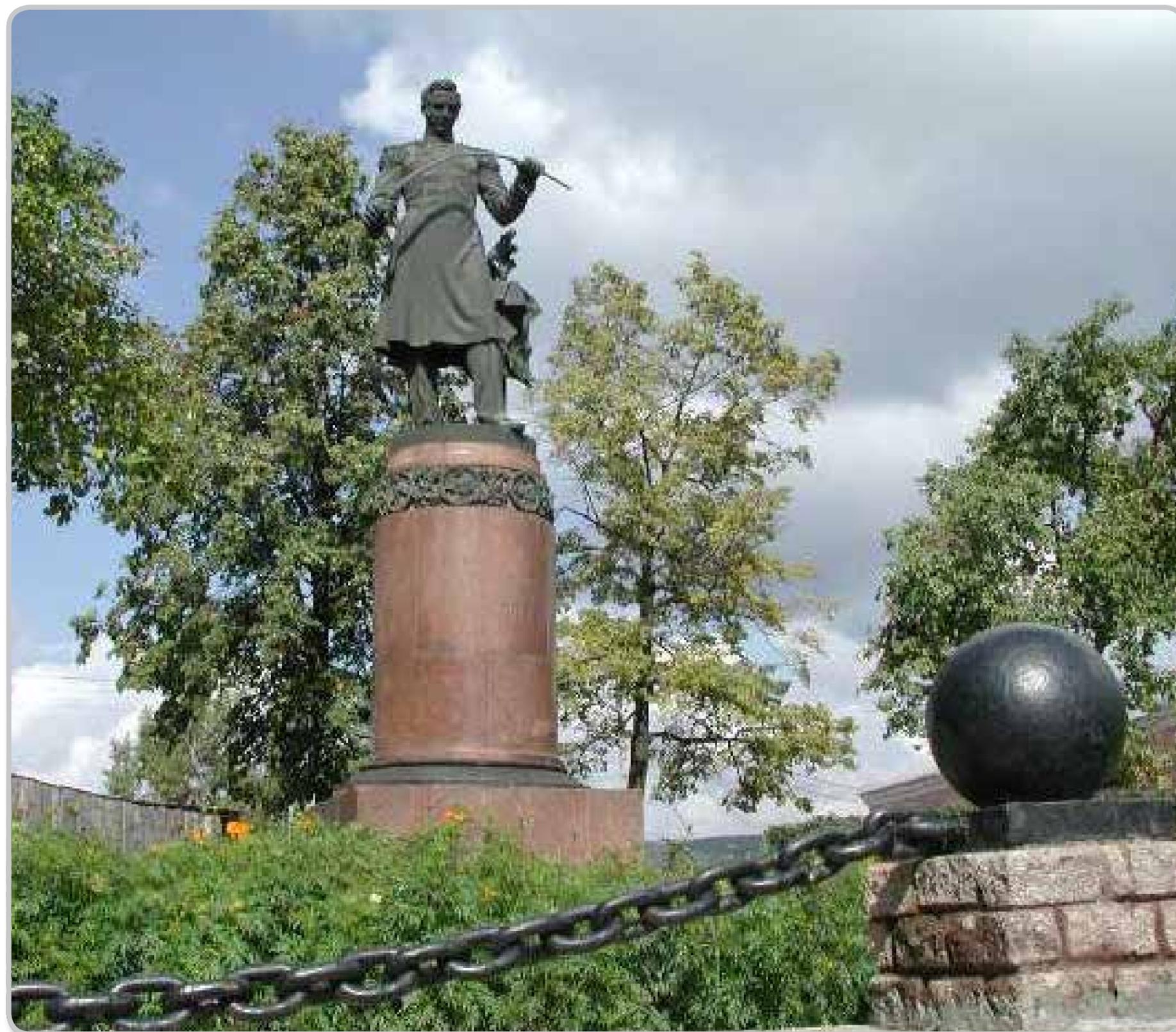
15 ноября 1948 года председатель Совета министров СССР Иосиф Виссарионович Сталин подписал постановление № 4229 «Об увековечении памяти великого русского металлурга Павла Петровича Аносова», где в первом пункте говорилось о сооружении памятника Аносову в Златоусте.

Торжественное открытие памятника состоялось 19 декабря 1954 года на главной площади исторического центра города. Общая высота памятника примерно 9,5 м, бронзовой статуи – 4,6 м. Авторы памятника: скульпторы А. П. Антропов, Н. Л. Штамм и архитектор Т. Л. Шульгина.

Аносков изображен в полный рост, в форме генерал-майора Корпуса горных инженеров. В руках изогнутая полоса булатной стали, слева на подставке, имитированной под каннелированную колонну, помещены микроскоп и рассыпавшиеся свитки чертежей. Круглый полированный

постамент из коричневатокрасного гранита декорирован в верхней части рельефным фризом, в котором чередуются изображения медальонов с одиночными фигурами мастеровых людей разных профессий и возраста, а также скрещенные попарно атрибуты труда – циркуль, молоток, штангенциркуль, клещи. В одном из медальонов изображен сам Аносков, размышляющий у микроскопа. На постаменте надпись: «Великому металлургу Павлу Петровичу Аносову. 1797-1851».

Памятник Аносову стал своеобразной скульптурной визитной карточкой города.





С именем Аносова связан один из самых замечательных периодов в истории отечественной металлургии. Будучи горным начальником златоустовского завода, Аносов умело сочетал научную работу с административной деятельностью, преуспевая в той и другой областях.

Именно при Аносове в Златоусте возникло и получило развитие самобытное искусство гравюры и чеканки по металлу, в котором нашла применение своим творческим способностям плеяда замечательных мастеров и искусных художников. Среди них особенно знамениты

Иван Бушуев, известный под именем Иванко-Крылатко, его товарищ Иван Бояршинов, братья Тележниковы, Дорофей Лапин и другие.

При непосредственном участии и настойчивости Аносова в 1834-1844 гг. было построено двухэтажное здание Оружейной палаты (Ар-

сенал), на заводе установлено газовое освещение, термолампы, сменившие сальные свечи.

Аносов – первый исследователь нашего края. В 1822-1824 гг. он обследовал горные цепи западного склона Урала: хребты Уральский, Таганайский, Надемский,

прошел через Липовые горы до Кусы, а оттуда на одну из высочайших вершин Южного Урала – г. Юрму. Позднее, в начале 30-х годов, им был обследован огромный район Уральского хребта. Аносов первый составил геологический разрез Урала от Златоуста до Миасса.

Памятник Владимиру Ильичу Ленину

Памятник В. И. Ленину открыт 1 мая 1926 г. Он располагался на площади III Интернационала, напротив здания рабочего клуба (ныне здание краеведческого музея). Небольшая статуя В. И. Ленина высотой 1,78 м была установлена на постаменте в виде стилизованной наковальни, который опирался на трехступенчатый стилобат в форме пятиконечной звезды. За бронзовой скульптурой поднимался высокий, квадратный в сечении, пилон со срезанным наискось верхом.

В настоящее время этот памятник В. И. Ленина по-прежнему находится в саду напротив здания краеведческого музея, однако скульптура установлена на другом постаменте, имеющем простую кубическую форму.



Могила революционеров А. С. Тютева и Н. Б. Скворцова

Братская могила А.С. Тютева и Н.Б. Скворцова расположена в городском саду, напротив здания краеведческого музея.

В 1967 г., в год 50-летия Октябрьской революции, прах Н. Б. Скворцова (убитого 14 февраля 1918 г.) и А.С. Тютева (умершего от чахотки 19 июня 1899 г.) был перенесен со старого Уреньгинского кладбища в городской сад на площади III Интернационала.

Надгробие братской могилы бетонное. 27 октября 1967 г. на нем была укреплена мраморная мемориальная доска с надписью: «Здесь похоронены Тютев А. С., организатор первого революционного кружка в Златоусте; Скворцов Н. Б., руководитель златоустовской большевистской организации в 1917-1918 гг.».



Памятник-obelisk на братской могиле 27 подпольщиков

Памятник-obelisk на братской могиле 27 подпольщиков, расстрелянных в 1919 году находится в городском саду, ниже здания краеведческого музея.

В этой могиле погребены останки расстрелянных в 1918-19 гг. защитников города и участников большевистского подполья. Здесь же 18 апреля 1920 г. захоронен прах комиссара Ивана Михайловича Малышева.

В 1920 г. на могиле сооружен памятник, представляющий собой мраморную четырехгранную пирамиду, в нижней части которой укреплены две мемориальные чугунные доски с рельефным текстом. Выше – накладные бронзовые ленты с именами 27 погибших.

В 1957 г. на обелиске в его нижней части были установлены две мраморные мемориальные доски со следующими надписями: «Братская могила златоустовских большевиков и красногвардейцев, расстрелянных белогвардейцами в 1919 г.» и «Здесь похоронен уральский большевик, активный деятель Октябрьской социалистической революции Иван Михайлович Малышев. Убит белогвардейцами на ст. Тундуш в 1918 г. Родился в 1889 г.».



Братская могила советских работников, погибших от рук бандитов в 1920 году

Памятник, установленный на братской могиле погибших в 1920 году при налете банд «зеленых», находится в городском саду.

3 октября 1920 г. вооруженная банда «зеленых» напала на Веселовку. Жертвами налета стали секретарь

сельсовета, комсомолец Д. Ганцев и другие активисты. 4 октября бандиты были уже в Златоусте. В бою, который им дал батальон военизированной охраны и отряд чоновцев, погибло 13 человек. Шестерых из них похоронили в городском саду.

Надгробие на братской могиле бетонное, мраморная доска установлена 4 ноября 1957 г. На ней надпись: «Здесь похоронены Шушарин Д. И., Ежов, Олимпиив, Ганцев, Булатов, Першаков, погибшие в бою с контрреволюционной бандой 4 октября 1920 г.».

Докладная записка о налете на Златоуст в 1920 году

Зеленые совершили налет на станцию Златоуст. Считаю своим долгом отметить героическое поведение начальника ЧК станции Златоуст Калинина и сотрудника Салтана, которые проявили самоотверженность и инициативу. Калинин при налете зеленых был в мастерских депо и видел общую панику. Перед угрозой окружения собрал в мастерских депо 10 человек, раздал им вин-

товки, расставил цепью и открыл стрельбу. Воспользовавшись недолгим смятением среди банды, побежал к бронеплатформе, откуда по его распоряжению был открыт пулеметный огонь. Калинин после этого под огнем зеленых возвратился к расставленной им цепи. Салтан за это время собрал 6 человек сотрудников ЧК, напал на бандитов с тыла, создал у них панику и растерянность».





Памятник на братской могиле рабочих, расстрелянных в 1903 году

Памятник находится на площади перед зданием драматического театра и представляет собой фигуру рабочего, выполненная из декоративного бетона, к которой ведет широкий лестничный марш, за скульптурой – облицованная мрамором стела.

Забастовка рабочих Златоустовского завода в 1903 году закончилась 13 (26) марта расстрелом демонстрации рабочих на площади перед домом горного начальника. Были убиты 69 человек, которых похоронили на старом Уреньгинском кладбище

(большинство в братской могиле, некоторые, по желанию родственников, отдельно).

В 1930-х годах Уреньгинское кладбище закрыли для захоронений и оно постепенно пришло в запустение.

По предложению городского совета ветеранов в

1966 г. принято решение к 50-летию Октябрьской революции перенести останки убитых на новое место – к драмтеатру.

1 ноября 1967 г. братская могила на старом Уреньгинском кладбище была вскрыта, останки расстрелянных

уложены в гробы, а затем торжественно-траурная колонна златоустовцев доставила их к памятнику. После митинга останки опустили в специально подготовленную могилу и накрыли ее мраморными плитами, на которых выбиты 53 фамилии погибших.

«Златоустовская бойня» – так окрестила эту, всколыхнувшую мировой пролетариат, трагедию выходящая тогда в Швейцарии большевистская «Искра». Что же привело к этой трагедии?

С заведующим отделом истории златоустовского краеведческого музея Юрием Окунцовым мы стоим подле картины, воссоздавшей кульминационный момент трагического митинга – расстрел многотысячной толпы. Ее написал местный художник Александр Сосновский в 1931 году, скорее всего, по рассказам очевидцев. Стоящие в шеренге солдаты, вскинув ружья, стреляют по горожанам – рабочим, женщинам, детям. На площади перед домом горного начальника немало убитых и раненых, истекающих кровью. За что



Расстрел златоустовских рабочих

их расстреливают? Кто виноват в этой бойне? И вообще, зачем люди пришли сюда, что требовали от властей?

«Массовое выступление рабочих Златоуста долгое время объясняли ухудшением их экономического положения, – говорит Юрий

Петрович. – Однако такое объяснение не выдерживает критики: в те годы наш завод был государственным и в связи с перевооружением

армии имел постоянный заказ, успешно реконструировался и увеличивал число рабочих. Они и зарабатывали неплохо. Потому среди выдвигавшихся требований повышение заработной платы не значилось. Работники основных производств трудились по восемь часов, что было большим прогрессом на фоне положения рабочего класса в других регионах. Этот вопрос также не волновал бастующих.

Поводом к забастовке стало изъятие из новых условий найма пункта, где говорилось о правах, полученных рабочими после отмены крепостничества. Сами эти права никто не отменял, исчезла лишь ссылка на царский манифест 1861 года, которую авторы новой редакции расчетных книжек (контрактов) сочли устаревшей и излишней».

Памятник героям фронта и тыла

Памятник героям фронта и тыла завода имени В. И. Ленина находится на площади III Интернационала. Завод имени Ленина в настоящее время называется «Булат».

Торжественное открытие памятника Героям фронта и тыла состоялось 9 мая 1975 года. Авторы монумента: скульптор В. П. Петров; архитекторы В. И. Мирошниченко и В. Г. Большаков.

Памятник представляет собой скульптурную композицию, состоящую из трех фигур: воина, женщины и девочки-подростка. Скульптура воина выполнена в полевой форме, каске, с автоматом в одной руке, вторая рука поднята вверх, как призыв к атаке. Плащ-накидка его развевается позади скульптур в виде знамени. Скульптура женщины является собирательным образом женщин, на плечи которых выпала трудовая доля, когда они заменили мужчин, ушедших на фронт. Рядом с фигурой женщины установлена скульптура невысокой девочки-подростка, которая вместе с взрослыми трудится на заводе.



Памятник юным борцам за власть Советов

Памятник молодым красногвардейцам, установленный в сквере на ул. Ленина открыт 27 июля 1963 г. Представляет собой статую юного красногвардейца в длинной шинели, установленную на прямоугольном постаменте.

В верхней части постамента расположены рельефные чугунные панно, отображающие события гражданской войны. Постамент сложен из кирпича и облицован гранитными плитами. Общая высота памятника – 7,5 м.

«Этот памятник – одна из культурных достопримечательностей Златоуста. Его нужно освежить, вдохнуть в него новую жизнь. Сквер на улице им. В. И. Ленина – очень уютный, он так и располагает к спокойному отдыху с книгой в руках, – отметил глава округа Вячеслав Жилин. – Сейчас скульптура

не в лучшем виде: постамент обваливается, территория вокруг захламлена.

Вячеслав Жилин дал поручение привести в порядок как сквер, так и сам монумент, указав на необходимость обрезки крон деревьев, установления в сквере новых скамеек и урн. Сам постамент должен быть отреставрирован.





Район вокзала

Здесь расположены памятники:

- 1 Памятник Ивану Бушуеву
- 2 Первый электровоз Златоуста
- 3 Памятник на месте боя златоустовских красногвардейцев с белочехами 27 мая 1918 года
- 4 Памятник павшим железнодорожникам и техника в детском парке

Памятник Ивану Бушуеву



Памятник И. Н. Бушуеву находится в верхней части привокзальной площади Златоуста.

Открыт 26 декабря 1988 г. Автор памятника – златоустовский художник и скульптор В. П. Жариков.

Иван Бушуев изображен в полный рост в рабочей одежде, в левой поднятой руке он держит клинок. Вправо от фигуры мастера находится чан с заготовками оружия, горн для нагревания клинков с полыхающим в нем огнем. На лицевой и оборотной сторонах символического изображения свода горна

выбиты фамилии златоустовских граверов (Бушуевы, Уткин, Бояршиновы, Черепанов, Фетисов, Южаков, Лукин, Тележниковы).

На лицевой стороне постамента в его верхней части на металлическом диске диаметром 0,8 м выпуклая надпись: «Бушуев Иван Николаевич. 1800-1834». Диск обрамлен кольцом, в верхней части которого барельефное изображение крылатого конька. На оборотной стороне постамента в бронзовом квадрате рельефная надпись: «Иванко Крылатко. Легендарный народный мастер И. Н. Бушуев, основатель Златоустовской гравюры на стали. Произведения художника украшают многие музеи мира».

Иван Николаевич Бушуев (1798, Златоуст – 20 мая 1835, Златоуст) – создатель златоустовской гравюры на стали, гравёр Златоустовской оружейной фабрики.

Родился в семье заводского унтершихтмейстера, известного в то время на Урале художника-самородка Николая Никитовича Бушуева. Учился в горнозаводской школе, с 1815 года начал работать в заводской чертёжне, где под руководством своего отца и А. Е. Тележникова, известных в то время на фабрике рисовальщиков, прошёл хорошую выучку для художника. В декабре 1817 года был принят в обучение к немецким художникам-оружейникам Шафам. За очень короткий срок овладел мас-



Клинки работы Ивана Бушуева.

терством выковки оружия и стал специалистом высокого класса по украшению холодного оружия. С 1823 года, по-

сле ухода с фабрики Шафов, стал старшим мастером отделения украшенного оружия. Усовершенствовал технику

золочения «через огонь», добился более прочного и надежного соединения золота со сталью. По праву считается

создателем златоустовской гравюры на стали.

Наиболее важным в его творчестве стало создание миниатюр на темы русской истории. Впервые на Златоустовской оружейной фабрике Бушуев стал украшать оружие многофигурными батальными сценами, центральной фигурой композиций художник сделал не полководцев, а солдата. Его фантазия создала, а талант увековечил на металле образ стремительного крылатого коня, который ныне украшает герб Златоуста и стал символом города, а сам художник стал зваться в народе Иванко-Крылатко.

Работы Бушуева хранятся во многих музеях страны, в том числе в Оружейной палате Московского Кремля.

Именем Бушуева названа улица в Златоусте. Ему также посвящен сказ Павла Бажова «Иванко-Крылатко».

Памятник электровозу ВЛ-19-061



Электровоз серии ВЛ-19-061, установленный на вечную стоянку 23.02.1981 года на въезде в район вокзала. Изготовлен на заводе «Динамо» в 1936 году.

Электровозы этой серии открыли в 1945 году движение по первому электрофицированному участку Златоуст – Челябинск (160 км).

ВЛ-19, выпускавшийся в 1932-1938 гг., был первым советским серийным электровозом. Их сохранилось несколько: в музее Екатеринбурга, и как памятники на станциях Чусовская, Кандалакше (где такие работали до 1975 года) и грузинской Хашури (где их эксплуатация начиналась).

Памятник на месте боя златоустовских красногвардейцев с белочехами 27 мая 1918 года

Братские могилы и памятник на месте боя с белочехами в мае 1918 года расположены в районе железнодорожного моста на левом берегу речки Каменки (район ул. Кольцова, вокзал).

В 1922 году на этом месте установлен памятник, представляющий собой фигуру рабочего, который одной рукой сжимает винтовку с примкнутым штыком, а другой опирается на рукоятку молота. Высота фигуры около 2,5 м, постамент прямоугольной формы выполнен из кирпича и оштукатурен, на его стороне, обращенной к железной дороге, небольшая мраморная мемориальная табличка с надписью: «На этом месте златоустовские красногвардейцы дали бой белочешскому эшелону 27 мая 1918 года». Общая высота памятника около 5 метров.



Первая чешская дружина была создана в 1914 году из чехов-добровольцев, проживающих в России.

Осенью 1917 г. чехословацкий корпус находился в тылу Юго-Западного фронта. Октябрьская революция 1917 года и начатые советским правительством переговоры о мире с державами Тройственного союза были восприняты личным составом корпуса с недоверием и подозрительностью.

14 мая на станции Челябинск чугунной ножкой от печи, выброшенной из проходившего эшелона с военнопленными-венграми, был ранен чешский солдат. В ответ чехословаки остановили поезд и подвергли самосуду виновника. Советские власти Челябинска на следующий день арестовали нескольких легионеров. Однако их товарищи силой освободили арестованных, разоружили местный отряд Красной гвардии и разгромили оружейный арсенал, захватив 2800 винтовок и артиллерийскую батарею.



Мятеж белочехов

В 20-х числах мая 1918 года по всей линии Транс-

сибирской железнодорожной магистрали начался мятеж чехословацкого корпуса и врагов народной власти.

Бои с мятежниками на Миасско-Златоустовском направлении велись с конца мая по июнь. Советскими отрядами, действовавшими в районе Златоуст – Челябинск, руководил член уральского обкома партии Иван Михайлович Малышев. Всего

здесь имелось свыше 2 тыс. бойцов и отряд интернационалистов-венгров.

В течение месяца они стойко обороняли подступы к Златоусту. 27 июня 1918 года чехи и белогвардейцы захватили Златоуст.

28 апреля 1919 года войска Красной Армии заняли Бугуруслан, Бугульму, Белебей, Уфу, а в начале лета вступили в пределы Урала. Главный удар на Челябинском направлении наносила 5-я армия, которой командовал М. Н. Тухачевский.

В конце июня – в начале июля 1919 года части 5-й армии приступили к освобождению Южного Урала. С 1 по 13 июля советские войска освободили южноуральские заводы Миасс, Миньяр, Юрюзань, Кусу, Златоуст и другие. В июле-августе 1919 года Советская власть на Урале была восстановлена.

Всего



Детский парк около Дворца культуры железнодорожников

Памятник железнодорожникам



Мемориальная стена с барельефами в память о златоустовских железнодорожниках, погибших в Великой Отечественной войне.

Скульптор В. П. Жариков.

Расположена по ул. Аносова у здания дворца культуры железнодорожников.



Паровоз-памятник

Установлен в 1977 году. Это последний паровоз ло-

комотивного депо Златоуста. Потушен в марте 1977 года. Рань-

ше этот паровоз был маневровым в депо, после него вся манев-

ровая работа стала выполняться тепловозами.



Машгородок

Здесь расположены памятники:

- 1 Памятник работникам Златоустовского машиностроительного завода, погибшим в Великой Отечественной войне
- 2 Памятник В. И. Ленину

Памятник работникам Златоустовского машиностроительного завода, погибшим в Великой Отечественной войне





9 мая 2013 года. День Победы. У Вечного огня мемориала работникам машиностроительного завода, погибшим в Великой Отечественной войне.

Памятник В. И. Ленину

В 1957 г. в Новом Златоусте на пересечении улиц Горького и Мира установлен памятник Владимиру Ильичу Ленину, представлявший собой гипсовую

скульптуру на прямоугольном постаменте.

В 1970 г. скульптура заменена бронзовой, а постамент реконструирован (архитектор В. В. Жеребцов).

Владимир Ильич Ульянов (псевдоним Ленин)

22.04.1870 – 21.01.1924

Российский революционер, советский политический и государственный деятель мирового масштаба, создатель Российской социал-демократической рабочей партии (большевиков)

Один из организаторов и руководителей Октябрьской революции 1917 года в России, председатель Совета Народных Комис-

саров (правительства) РСФСР, создатель первого в мировой истории социалистического государства.

Марксист, публицист, основоположник марксизма-ленинизма, идеолог и создатель Третьего (Коммунистического) интернационала, основатель и первый руководитель СССР.



Прочие памятники Златоуста и окрестностей



Обелиск на месте расстрела златоустовских большевиков

Расположен в Пушкинском поселке. Открыт в 1975 году. Памятник представляет собой стилизованное склоненное знамя, выполненное из бетона и облицованное белыми мраморными плитками. Длина 6,2 м, высота – 3 м.

На памятнике вырублены тексты: «Здесь в 1918-1919 гг. белогвардейцы расстреливали большевиков Златоуста», на другой стороне – «Обелиск сооружен в честь 50-летия Советской власти рабочими локомотивного депо».



Братская могила и памятник солдатам, умершим от ран в госпиталях Златоуста в 1941-45 гг.



Братская могила расположена на кладбище на Сорочьей горе (северо-восточная окраина г. Златоуста, район Кировского поселка).

В 1941-44 гг. на кладбище «Сорочья гора» было захоронено около 300 бойцов, умерших от ран в госпиталях Златоуста. На некоторых могилах имелись обелиски, другие были безымянны. В апреле 1965 г. к 20-летию Победы на месте воинского кладбища был установлен памятник.

Братская могила и памятник морякам, погибшим при крушении поезда в 1943 г.



Третьего марта 1943 г. в районе железнодорожной станции Хребет произошла железнодорожная катастрофа с воинским эшелоном, в котором с Дальнего Востока на фронт ехали военные моряки. Погибшие здесь моряки были похоронены в братской могиле на кладбище «Сорочья гора». Позднее, к 10-летию Победы в 1955 г. на этой могиле по инициативе рабочих локомотивного депо Златоуста был также установлен памятник.

Братская могила на кладбище «Сорочья гора»

Восьмого мая 1985 года на кладбище «Сорочья гора» состоялась торжественная церемония переноса останков воинов, умерших от ран в госпиталях Златоуста и военных моряков, погибших в железнодорожной катастрофе 3 марта 1943 года, в общую братскую могилу. Были отданы воинские почести, на братской могиле установлен памятник (автор – скульптор В. П. Жариков).

Могилу представляет собой низкий (высотой око-

ло 1,4 м) усеченный конус (диаметр в верхней части 3,5 м, в нижней – 5,4 м). По периметру этого земляного холма установлены мемориальные мраморные плиты с именами погибших, на центральной плите, обращенной к железной дороге, надпись: «Здесь похоронены советские воины, умершие в 1942-44 годах от ран в госпиталях Златоуста, и военные моряки, погибшие 3 марта 1943 года».

В центре могильного холма к небу поднимается металлический пилон, состоящий из двух расходящихся прямоугольных колонн, увенчанных кубом, в котором вырезано сквозное изображение пятиконечной звезды. Высота всего пилона – 6,5 м, длина ребра куба – 1 м. На высоте около 2 м от земли обе колонны пилона связаны поперечиной, на которой с обеих сторон выпуклые металлические цифры: «1941–1945», в торцах – морские якоря.



Памятник Марии Ульяновой

Памятник Марии Александровне Ульяновой, матери В. И. Ленина (ее детские годы прошли в Златоусте).

Создан к 50-летию ВЛКСМ, открыт 5 ноября 1968 года.

Авторы: скульпторы В. П. Жариков и Б. П. Волков, архитектор В. В. Жеребцов.

Мать основателя Советского государства В.И. Ленина, Мария Александровна Ульянова родилась 22 февраля (6 марта) 1835 года в Санкт-Петербурге в семье Александра Дмитриевича Бланка и Анны Ивановны Гроссшопф, немки из богатой семьи.

Последние годы, перед выходом в отставку в 1847 году, Александр Дмитриевич Бланк работал в должности инспектора госпиталей ору-

жейного завода в Златоусте. Вместе с ним жили и дети.

6 сентября 1863 года Мария Александровна Бланк, которая по тем временам в свои 28 лет считалась старой девой, и 32-летний Илья Николаевич Ульянов обвенчались. Тогда же Мария Бланк экстерном сдала экзамены и получила звание учительницы начальных школ. Но работать в школе ей не пришлось: забота о большой семье, домашнее хозяйство, которое надо было

вести очень экономно, чтобы сходились концы с концами, целиком поглощали ее время. Уже 14 (26) августа 1864 года в Нижнем Новгороде родилась дочь Анна, а 31 марта (12 апреля) 1866 года там же родился сын Александр.

В доме Ульяновых всегда царил согласие и любовь. Илья Николаевич был образцовым семьянином, горячо любящим мужем и отцом. За 23 года супружеской жизни Мария Александровна родила восьмерых детей: четырех девочек и четырех мальчиков (двое из них умерли совсем маленькими). Оставшиеся дети – Анна, Александр, Владимир, Ольга, Дмитрий и Мария росли близкими по возрасту парами. Родители старались дать им разностороннее образование, воспи-





тивали их честными, трудолюбивыми, чуткими к нуждам народа людьми.

Начиная с 1886 года на семью обрушились одно несчастье за другим. Мария Александровна с необычайной стойкостью переносила несчастья, обрушившиеся одно за другим на семью – смерть мужа (1886), казнь сына Александра (1887), раннюю смерть дочери Ольги (1891), многократные аресты и ссылки остальных детей –

Владимира, Анны, Дмитрия и Марии. Она всегда была с тем из детей, чье положение было особенно тяжёлым.

Много горя выпало на долю Марии Александровны. Дети не вылезали из ссылок и тюрем: 19 арестов своих детей пережила она. Случалось, что в тюрьме оказывалось сразу четверо... Мать страшно переживала за каждого. У нее не хватило сил отвести их от крамолы. Она продала всю недвижимость и вырученные деньги ежемесячно посылала детям – Володе за границу, девочкам – в ссылку.

Мария Александровна Ульянова умерла 12 (25) июля 1916 года. Произошло это в деревне Юрки под Петроградом, где она снимала дачу. Ее похоронили на Волковском кладбище в Петрограде. В последний путь Марию Александровну провожали родственники и товарищи по партии.



Семья Ульяновых.

Крылатый конь



В мае 1984 года скульптура работы Владимира Жарикова «Крылатый конь» украсила площадку перед зданием главпочтамта на улице Ленина. В 1995 году постановлением главы администрации Златоуста это произведение художника отнесено к памятникам местного значения.

Сказочный конек, по аналогии с Пегасом, будто покинул рамку герба города Златоуста и обосновался на пьедестале. Конек, распростерший крылья для взлета, олицетворяет мастерскую сметку, неукротимое творческое горение. Скульптура отлита на Каслинском заводе, установлена на основании, облицованном уральским мрамором, украшено барельефами, изображающими старых уральских умельцев-мастеров. Памятник относится к произведениям фонтанной скульптуры.



Братская могила и памятник красногвардейцам, убитым близ села Куваши

Памятник на братской могиле 13 красногвардейцев, убитых в 1918 году в селе Куваши.

Скульпторы В. П. Жариков и Б. П. Волков.
Село Куваши.

Жители Кувашей не приняли революцию 1917 года и Советскую власть. В 1918 году в Кувашах базировались эсеровский партизанский отряд, которому оказывали поддержку местные жители, и «Союз фронтовиков», возглавляемый прапорщиком В. Я. Пирожковым. Отряд действовал в тылу Златоуст-Челябинского фронта.

В июне 1918 года на станции Тундуш кувашинские повстанцы после короткой атаки захватили вагон, в котором находились командующий Златоуст-Челябинским фронтом Иван Малышев и раненые красноармейцы. Малышев в схватке был ранен, красноармейцы уведены в Куваши и расстреляны.



Обелиск на месте гибели Ивана Михайловича Малышева

Станция Тундуш. Обелиск на месте гибели командующего Златоуст-челябинским фронтом Ивана Михайловича Малышева.

Иван Михайлович Малышев

[28.8 (9.9).1889 г., Верхотурье –
23.6.1918 г, ст. Тундуш близ Златоуста]

Участник революционного движения и Гражданской войны 1918-20 гг. на Урале. Член Коммунистической партии с 1905 г. Родился в семье рабочего. Учитель. С 1915 член Екатеринбургского комитета РСДРП. С марта 1917 г. председатель временного комитета РСДРП(б) и заместитель председателя Совета в Екатеринбурге.

Участник установления Советской власти в Екатеринбурге. В 1918 г. областной комиссар труда, председатель Уральского обкома партии и член обл-исполкома Советов Урала; комиссар верхнеисетской рабочей дружины и штаба по борьбе с белоказаками А. И. Дутова; военком, затем командующий Златоустовской группой советских отрядов, действовавших против белочехов (май – июнь). Захвачен белогвардейцами и расстрелян.



Гибель Ивана Малышева



Советские пионеры у памятника Ивану Малышеву.

22 июня Малышев собрался обратно в Златоуст, и для него подготовили паровоз с вагоном, в который погрузили и 34 раненых красноармейца.

В ночь на 23 июня поезд двинулся в Златоуст. В ту же ночь члены Кувашинского и Златоустовского «Союза фронтовиков», собравшиеся в Сатке, получили оружие и под ру-

ководством Пирожкова и Нестерова выступили на Куваши.

Между тем начальник станции Тундуш Стемплевский, узнав о том, что Малышев возвращается в Златоуст практически без охраны, срочно отправил посыльного в Куваши.

Когда поезд Малышева остановился на станции Тундуш, штабной и санитарный вагоны отцепили в левом тупике, а паровоз ушел на разъезд Салган, якобы за срочным грузом. После этого кувашинские повстанцы атаковали вагон. Схватка была короткой, отбиваться практически было некому. Стрельба продолжалась всего несколько минут. Затем последовало несколько взрывов гранат и короткая рукопашная схватка. Малышева ранили, он потерял сознание и, не замеченный в темноте, пролежал до рассвета. Всех раненых из поезда увели в Куваши, где и убили.

На рассвете 23 июня Малышев очнулся, отполз в лес и пешком



двинулся в Бердяуш вдоль железной дороги. В это время у моста через Тундушку окапывались кувашинские повстанцы во главе с прапорщиком Пирожковым. Малышева заметили, погнались и во время погони убили.

Обелиск «Европа – Азия» на хребте Уреньга

Между Златоустом и Миассом на Уральском хребте установлены два обелиска «Европа-Азия».

С тарейший из всех сохранившихся обелисков установлен в 1892 году у станции Уржумка, на перевале через Уральский хребет, где железная дорога, петляя, спускается к Миасской долине.

Обелиск стоит на 1962 км Транссибирской магистрали, на высоте 573 метра над уровнем моря, сделан из местного уральского гранита по проекту писателя и инженера Н. Г. Гарина-Михайловского, в память о завершении строительства этого участка Транссиба в 1892 году.

Координаты: 55°06'80,9 с. ш., 59°43'01,0 в. д.



Обелиск «Европа – Азия» на трассе М5



Более чем на 3000 км протянулись Уральские горы. И на всем их протяжении установлены пограничные знаки между двумя частями света. Пограничные столбы сооружались по очень разным датам, историческим вехам государства российского. Установка знаков началась в XIX веке и продолжается до сих пор.

Точное количество знаков назвать трудно, ибо столбы никто не нумеровал, а сообщения о них чаще ограничиваются местной прессой. В России установлено около 50 знаков.

Обелиск между Златоустом и Миассом, построенный в 1987 году, расположен непосредственно на трассе М5, в месте, где она пересекает хребет Урал-Тау. Интересно, что надписи с названиями частей света расположены «наоборот» (не так, как на абсолютном большинстве обелисков) – на европейской стороне стелы надпись «Азия», а на азиатской – «Европа». Автор макета – архитектор С. Побегуц.

Граница Европы и Азии





Учредители и издатели:
НП «Челябинская ассоциация туристических организаций»
(сайт chato.ru),
ООО «Челябинск спортивный».

Адрес редакции: 454080, г. Челябинск, ул. Сони Кривой, 75а-707.
Тел. 8 (351) 232-08-15. E-mail 2320815@mail.ru
Архив электронной газеты на сайте: webgs.ru

Авторские права сохранены.
Использованы материалы сайтов Накануне.ру,
wikipedia.org, dobryiadmin.livejournal.com, zlatmash.ru